

## Alain Borer

Alain Borer (Luxeuil, 1949), poète, romancier et dramaturge, essayiste et critique d'art (*Dürer, Beuys, Villeglé...*), écrivain-voyageur, spécialiste mondialement reconnu d'Arthur Rimbaud ; professeur à l'école supérieure des Beaux-Arts de Tours-Angers-LeMans jusqu'en 2014 et *visiting professor* à Los Angeles (USC, University of Southern California) depuis 2005.

Le nom d'Alain Borer est associé à celui d'Arthur Rimbaud, dont il a parcouru toutes les traces et auquel il a consacré trente ans de recherches, du film *Le Voleur de feu* (avec Léo Ferré, TF1, 1978) ou *Rimbaud raconté par Alain Borer* (avec Laurent Terzieff, Radio-France, 1979), à *Un sieur Rimbaud se disant négociant* (avec Philippe Soupault, Lachenal & Ritter, 1984, prix de l'Académie française) et *Rimbaud en Abyssinie* (Seuil, 1984) traduit en douze langues, jusqu'à démontrer avec *Rimbaud l'heure de la fuite*, Gallimard, 1991, avec Hugo Pratt) ce qu'il conçoit comme une *Œuvre-vie* (Arléa 1991...), démonstration achevée dans son *Adieu à Rimbaud, la clé de cette parade sauvage* (à paraître).

Poète, Président national du *Printemps des poètes*, Alain Borer est en quête de ce qu'il appelle le *noème* (à paraître : *L'Être à gué*, recueil, et *Traité du noème*, essai). Après son roman *Koba* (Seuil, 2002, prix Kessel), sa trilogie pour le théâtre *Icare & I don't* (Seuil, 2007, prix Apollinaire), son récit *Le Ciel & la carte, Carnet de voyage dans les mers du Sud à bord de La Boudeuse* (Seuil, 2010, prix Prix Mac Orlan, prix Maurice Genevoix de l'Académie française, cinq autres prix littéraires), Alain Borer s'est engagé dans la défense de la langue française autant que dans son illustration avec *De quel amour blessée, réflexions sur la langue française* (Gallimard, prix Mauriac, grand prix Deluen de l'Académie française 2015) ; il a reçu le prix Édouard Glissant pour l'ensemble de son œuvre.

[Service de presse Gallimard, printemps 2018]

[Site officiel : <http://www.alainborer.fr/>]